

La máquina de aprender:

Debates sobre la democracia uruguaya, ¿modelo para imitar?

Presentación

La máquina de aprender es un proyecto de fortalecimiento democrático en Uruguay y en la región en el marco del Programa Regional Partidos Políticos y Democracia en América Latina de la Fundación Konrad Adenauer. Está coordinado por Fernanda Boidi y Adolfo Garcé.

Su principal objetivo es instalar un ámbito político-académico de discusión, diagnóstico y propuesta que permita generar insumos de alta calidad y alto impacto en la opinión pública para mejorar prácticas e instituciones de la democracia uruguaya.

¿Por qué la máquina de aprender?

Los resultados obtenidos por cada país en el terreno del desempeño democrático son consecuencia de sus aciertos y errores, y de la capacidad para aprender pragmáticamente de unos y otros. Nuestro país ilustra muy bien esta regla general. Uruguay disfruta de una de las pocas democracias plenas del mundo (EIU 2020). Pero esto no es necesariamente fruto de la casualidad ni resultado directo de condiciones económicas o sociales eventualmente favorables, sino consecuencia de un esfuerzo sistemático, de élites y ciudadanía, generación tras generación, desde la instalación de la república, en 1830.

No hay capital político más importante para un país que su capacidad de evaluar al mismo tiempo con rigor y sentido de la realidad sus desempeños en el terreno de la construcción democrático. El sistema político uruguayo ha sido, a lo largo de su historia, una extraordinaria máquina de aprender. Pero esa máquina no puede detenerse. Debe seguir funcionando. Para ello, aun en medio de situaciones dramáticas como la provocada por la pandemia COVID 19, hay que construir ámbitos serenos de conversación calificada y plural sobre temas de especial relevancia para la calidad de la democracia.

Los foros de debate

El corazón del proyecto lo constituyen los encuentros temáticos de alto nivel, en los que se discutirá temas especialmente relevantes para la democracia uruguaya, pero con implicancias que trascienden fronteras.

El debate se organizará en 5 foros políticos-académicos. En cada foro se presentará una ponencia académica especialmente elaborada por un investigador especializado en la temática. Este documento servirá como disparador de la discusión. Las ponencias serán comentadas y debatidas por académicos nacionales y por expertos extranjeros, así como por representantes de los partidos políticos.

Asesoría parlamentaria

Desde la restauración de la democracia ha habido diferentes esfuerzos por potenciar la asesoría parlamentaria en Uruguay. Pero es necesario mejorar los mecanismos de asistencia técnica. La experiencia comparada puede brindar un auxilio decisivo.

Este foro tendrá lugar el jueves 11 de noviembre, de 9 a 12:30 horas en el Parlamento, con los siguientes participantes:

Autor expositor: Daniel Chasquetti

Moderador: Gonzalo Pérez del Castillo

Panelistas:

Dr. Emanuel Adler, Profesor Emérito, University of Toronto

Esc. Beatriz Argimón, Vice Presidenta de la República Oriental del Uruguay, Presidenta de la Cámara de Senadores y de la Asamblea General

Dr. Sebastián Fleitas, Department of Economics, University of Leuven

Dr. Alfredo Fratti, Presidente de la Cámara de Representantes

Henning Speck, Asesor de la CDU/CSU-Bundestagsfraktion

Expositor a definir, Congressional Research Service, Estados Unidos

Política y redes sociales

El ágora (o parte de ella al menos) ahora es virtual. La discusión política se instala y se intensifica en las redes sociales. Es importante entender, jerarquizar y poner en contexto ese debate apuntando a mejorar las prácticas en las que se involucran los ciudadanos y las élites. Hay buenas razones para pensar que el modo en que vienen generalmente siendo utilizadas las redes sociales no contribuye a calificar el debate público.

Este foro tendrá lugar el martes 23 de noviembre, de 9 a 12:30 horas en la Universidad Católica del Uruguay. La exposición central estará a cargo de Juan Bogliaccini y la moderación a cargo de Carina Novarese; el resto de los participantes serán confirmados a la brevedad.

Representación política de la mujer

Indudablemente ha habido avances culturales e institucionales para ampliar la representación política de las mujeres. ¿Cuáles han sido realmente los logros objetivos? ¿Qué queda por hacer y cuáles son los mejores caminos para el éxito?

Este foro sucederá en marzo de 2022. La exposición central estará a cargo de Niki Johnson, el resto de los participantes serán confirmados oportunamente.

Descentralización: gobiernos departamentales y locales.

Uruguay ha tenido más capacidad para calificar sus instituciones a nivel nacional que para mejorar el segundo y tercer nivel de gobierno. Algunos defectos del diseño institucional del segundo nivel de gobierno, como la asimetría de poder entre los intendentes y las juntas departamentales son tan obvios como poco discutidos. El tercer nivel de gobierno viene creciendo en importancia, pero requiere esfuerzos adicionales para cumplir con la promesa de acercar la política a los vecinos de cada lugar.

Este foro sucederá en abril de 2022. La exposición central estará a cargo de Antonio Cardarello y Ernesto Nieto, el resto de los participantes serán confirmados oportunamente.

El mecanismo constitucional de la “urgente consideración” en debate.

La Constitución aprobada en 1966 le dio al presidente de la República la potestad de remitir al Parlamento modificaciones de leyes o proyectos de ley con la declaración de “urgente consideración”. El mecanismo incrementa el poder presidencial y por tanto favorece la gobernabilidad. Su utilización en el año 2020 generó un debate político y académico intenso.

Este foro sucederá en mayo de 2022. La exposición central estará a cargo de Diego Luján y Gonzalo Puig, el resto de los participantes serán confirmados oportunamente.

Plataformas del proyecto

Todos los documentos y actividades del proyecto estarán disponibles en el sitio web especialmente creado con esta finalidad (actualmente en elaboración).

Los documentos disparadores de la discusión en cada foro, así como la relatoría del debate acaecido en cada oportunidad se reunirán en un libro del proyecto, a publicarse durante el segundo semestre de 2022.

Sobre los coordinadores

Fernanda Boidi (Montevideo, 1980) es consultora, y Senior Fieldwork Coordinator de LAPOP Lab en Vanderbilt University. Es Licenciada en Ciencia Política por la Universidad Católica del Uruguay, y Master y Doctora en Ciencia Política por Vanderbilt University, Nashville, Tennessee, Estados Unidos. Tiene un postdoctorado en política judicial, también obtenido en Vanderbilt University. Boidi tiene una sólida formación en métodos de investigación cuantitativos y cualitativos y posee vasta experiencia en estudios de opinión pública, tanto en Uruguay como en el resto de las Américas. Ha dictado clases a nivel de grado y posgrado en Uruguay, y ha impartido talleres, brindado charlas y realizado presentaciones académicas en varios países de las Américas, en Europa y en Estados Unidos. Desde 2014 participa de la Mesa de Análisis Político del periodístico radial “En Perspectiva”, de RadioMundo.

Adolfo Garcé García y Santos (Montevideo, 1965) es Doctor en Ciencia Política por la UDELAR, Profesor Titular en el Departamento de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Sociales (UdelaR) y Nivel II en el Sistema Nacional de Investigadores. Fue presidente de la Asociación Uruguaya de Ciencia Política (2014-2015). Además de artículos en revistas científicas, como autor, coautor o coordinador publicó una decena

de libros. Donde Hubo Fuego: el proceso de adaptación del MLN-Tupamaros a la legalidad y a la competencia electoral (1985-2004) y La política de la fe: apogeo, crisis y reconstrucción del Partido Comunista de Uruguay (1985-2004), publicados en 2006 y 2012 respectivamente obtuvieron el premio Bartolomé Hidalgo de la Cámara del Libro. Cabe mencionar también Ideas y competencia política en Uruguay: revisando el “fracaso” de la CIDE, La Era Progresista (con Jaime Yaffé), y Técnicos Política (con Gustavo De Armas). Desde 2018 es columnista de El Observador.